

ISBN 978-83-61069-04-1



Cena 39,00 zł

Enterprise pomiędzy czerwcem 1944, a styczniem 1945 r. pomalowany kolorami Ms. 33 wg schematu 4Ab (opracowany specjalnie dla tego okrętu). Zastosowane kolory dla powierzchni pionowych to: białoszary (Pale Gray 5-P), jasnoszary (Haze Gray 5-H) i szaroniebieski (Navy Blue 5-N), zaś dla pokładów granatowoszary (Deck Blue 20-B). Numery „6” na pokładzie czarne (Dull Black BK), linie białe.

JAROSŁAW PALASEK

LOTNISKOWCE TYPU „YORKTOWN” vol. I

OKRĘTY  
WOJENNE

numer specjalny **23**  
[www.okretywojenne.pl](http://www.okretywojenne.pl)

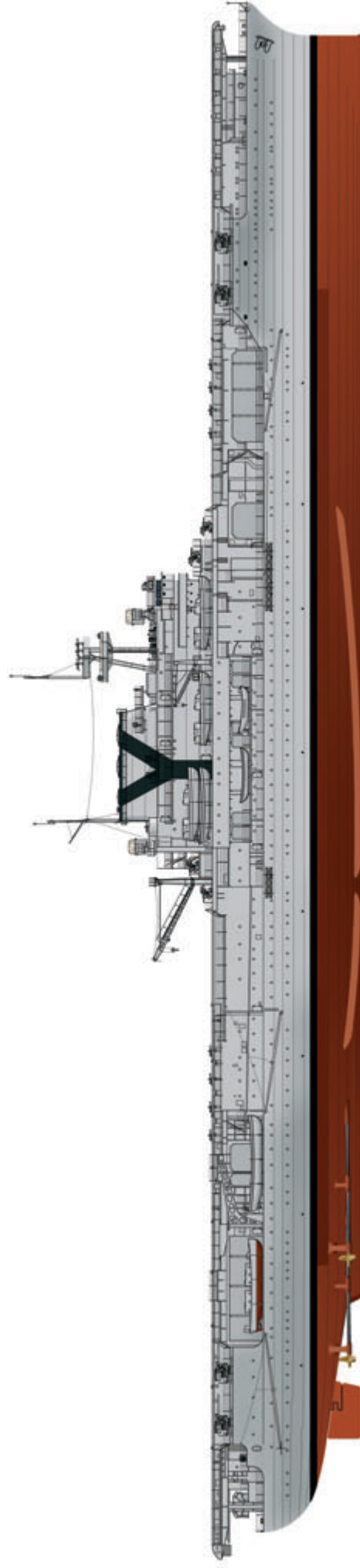
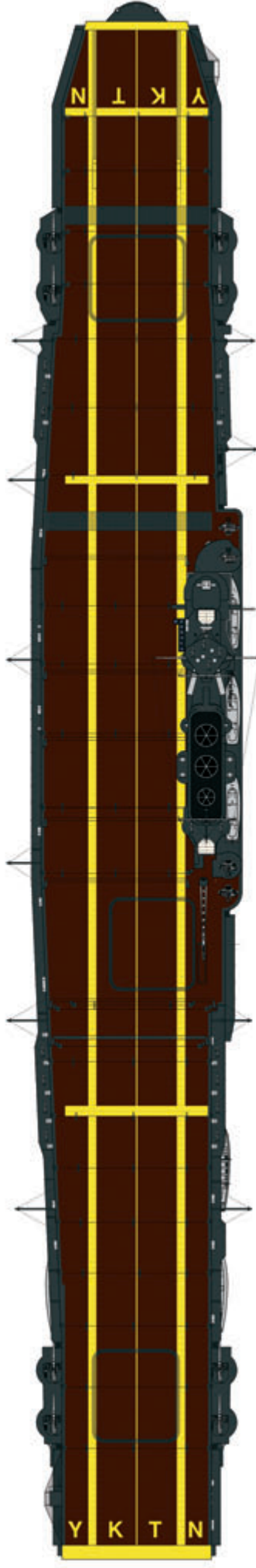
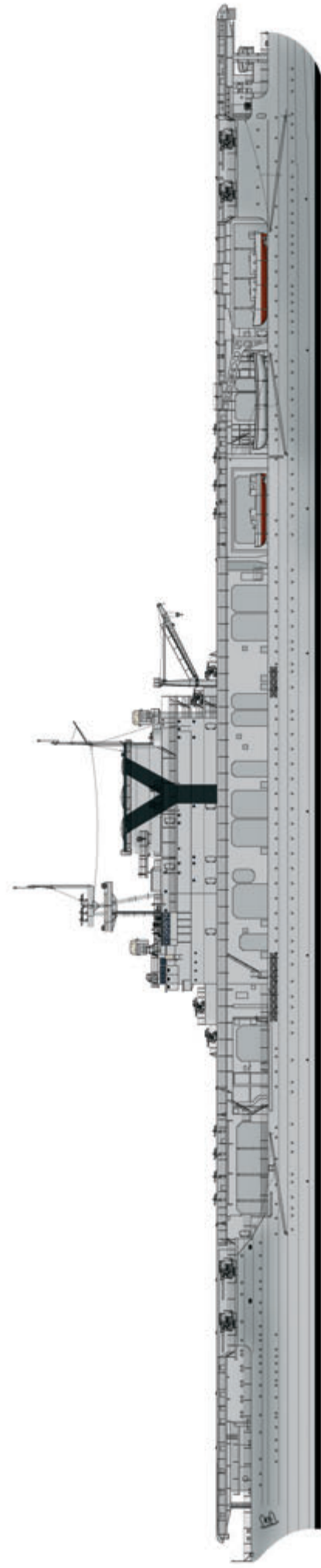
# Lotniskowce typu „Yorktown”

vol. I

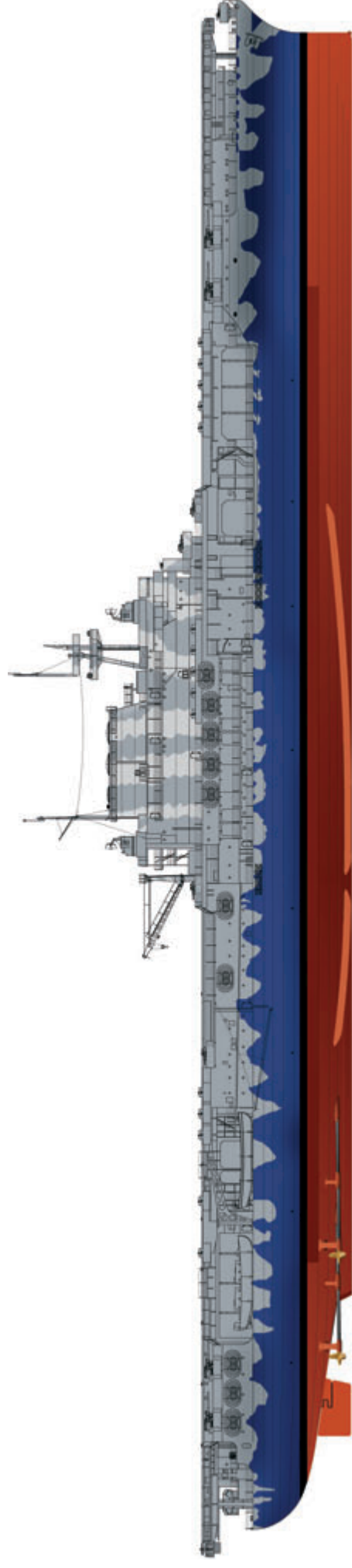
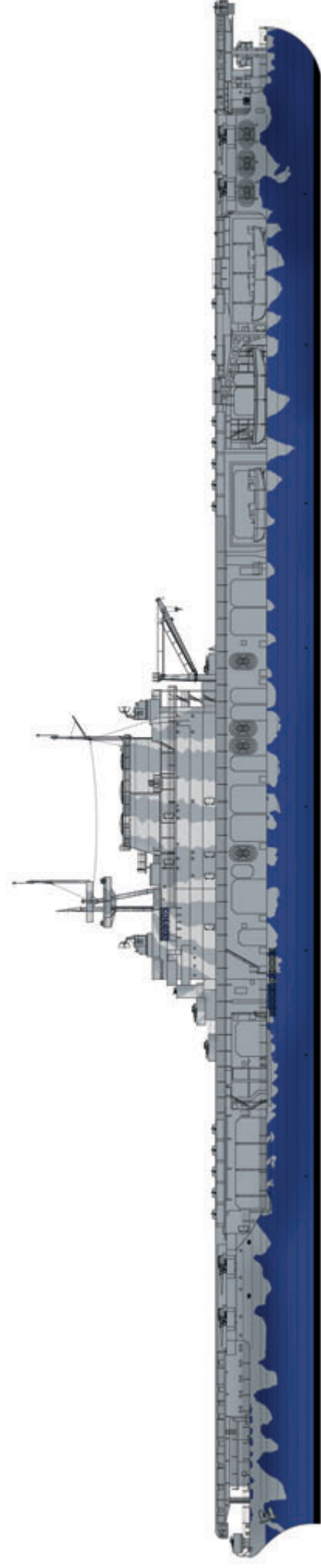


Jarosław Palasek





*Yorktown* w 1939-40 roku w standardowym przedwojennym malowaniu. Powierzchnie boczne w kolorze jasnoszarym (Standard Navy Grey #5), pokłady stalowe ciemnoszare (Deck Grey #20), drewniane pokrycie pokładu lotniczego w kolorze naturalnym, na pokładzie wymalowane oznaczenia ułatwiające operowanie samolotom w kolorze żółtym (Insignia Yellow), na kominie czarna litera „Y”.



*Hornet* w okresie rajdu na Tokio. Schemat 12 Graded System „splotch” złożony z kolorów: ciemnoniebieskiego (Sea Blue 5-S), szarego (Ocean Grey 5-O) i jasnoszarego (Haze Gray 5-H). Wszystkie pokłady w kolorze granatowoszarym (Deck Blue 20-B). No pokładzie, prawdopodobnie już w trakcie misji, wymalowano dwie białe (?) linie mające ułatwić start bombowcom B-25.