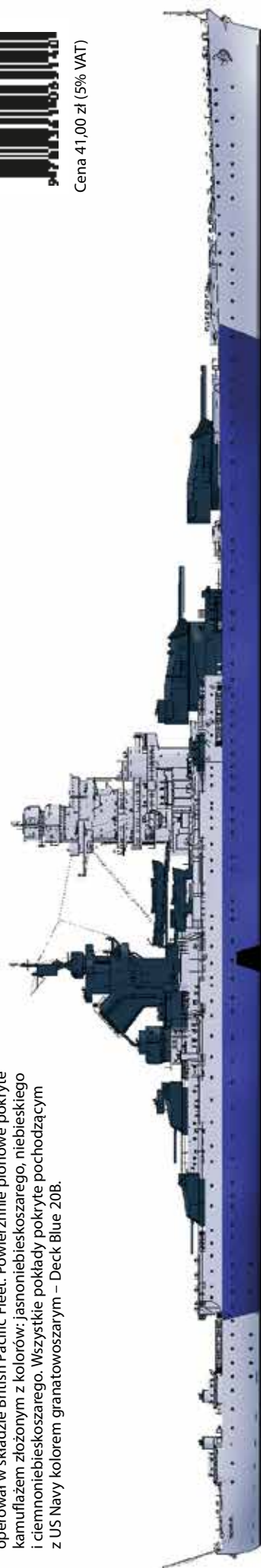


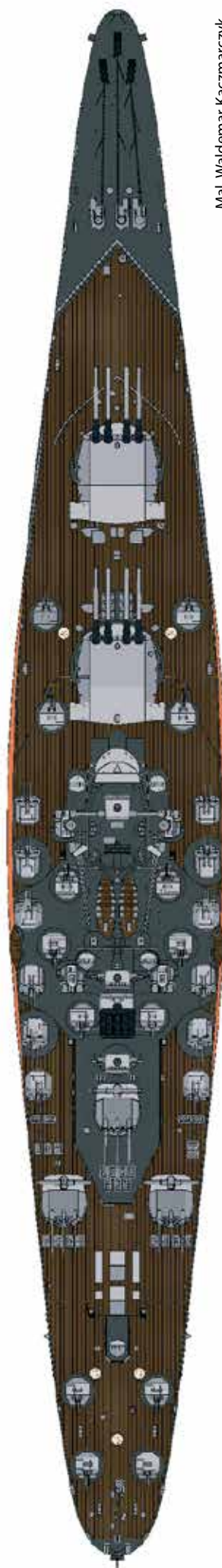
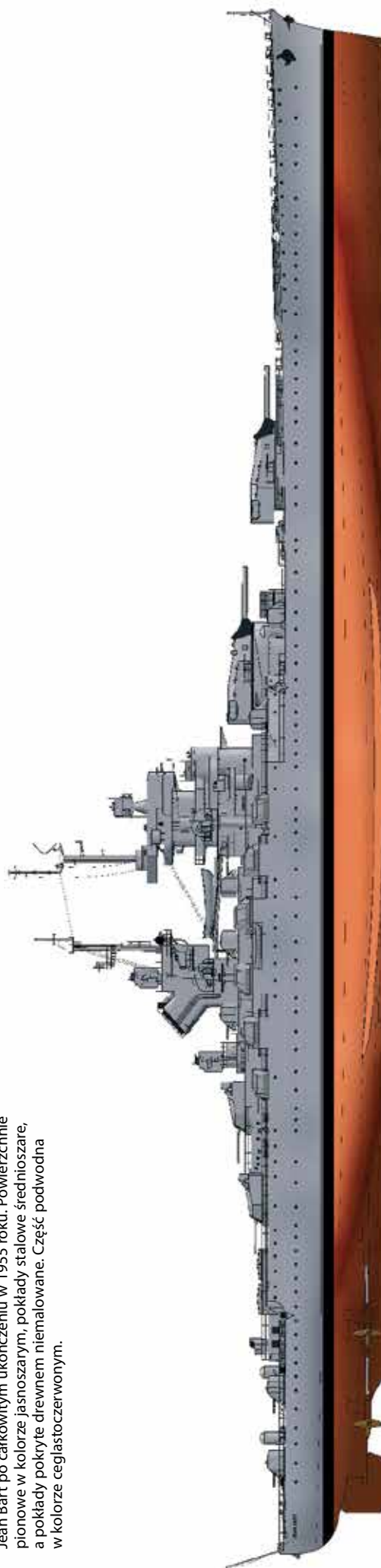
Richelieu pomiędzy kwietniem 1944, a kwietniem 1945 roku, kiedy operował w składzie British Pacific Fleet. Powierzchnie pionowe pokryte kamuflażem złożonym z kolorów: jasnoniebieskoszarego, niebieskiego i ciemnoniebieskoszarego. Wszystkie pokłady pokryte pochodzącym z US Navy kolorem granatowoszarym – Deck Blue 20B.



Cena 41,00 zł (5% VAT)



Jean Bart po całkowitym ukończeniu w 1955 roku. Powierzchnie pionowe w kolorze jasnoszarym, pokłady stalowe średnioszare, a pokłady pokryte drewnem niemalowane. Część podwodna w kolorze ceglastoczerwonym.



Mal. Waldemar Kaczmarczyk

PANCERNIKI TYPU „RICHELIEU”

MACIEJ S. SOBAŃSKI

OKRETY
WOJENNE

numer specjalny **36**
www.okretywojenne.pl

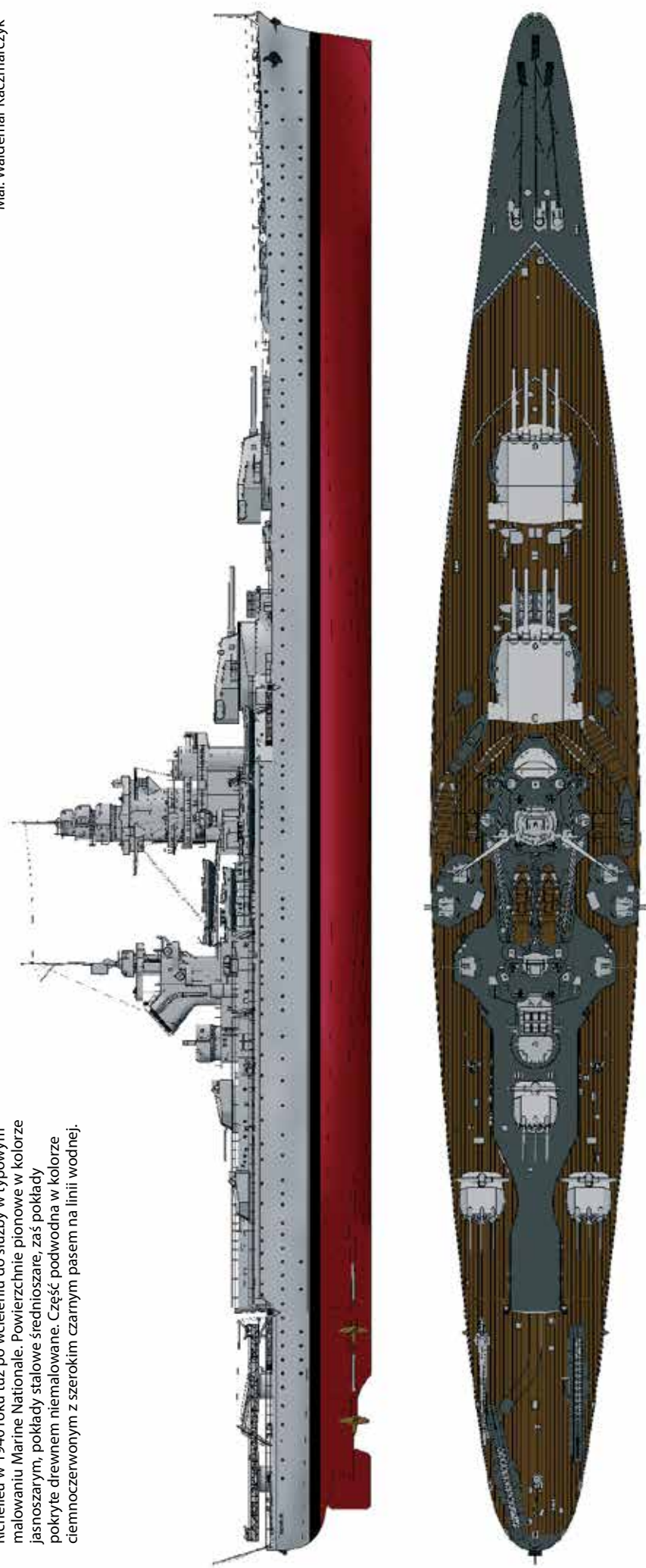
Pancerniki typu „Richelieu”



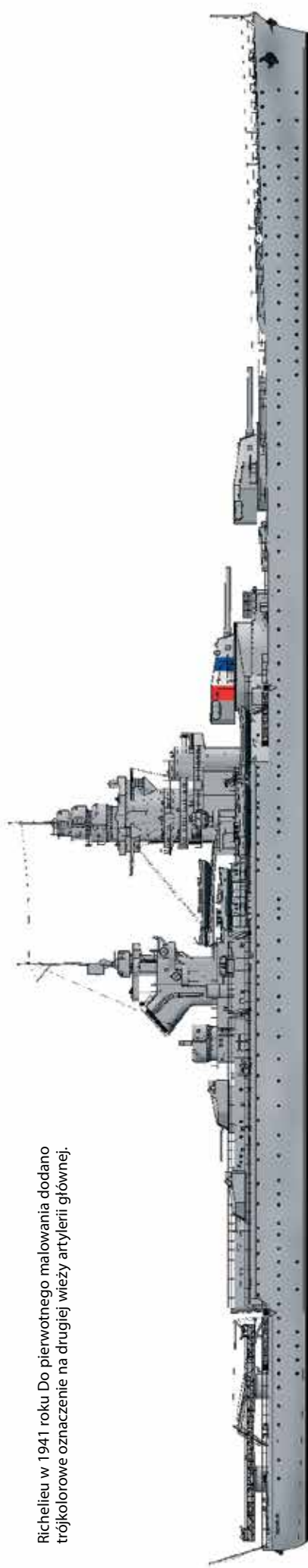
Maciej S. Sobański

Richelieu w 1940 roku tuż po wcieleniu do służby w typowym malowaniu Marine Nationale. Powierzchnie pionowe w kolorze jasnoszarym, pokłady stalowe średnioszare, zaś pokłady pokryte drewnem niemalowane. Część podwodna w kolorze ciemnoczerwonym z szerokim czarnym pasem na linii wodnej.

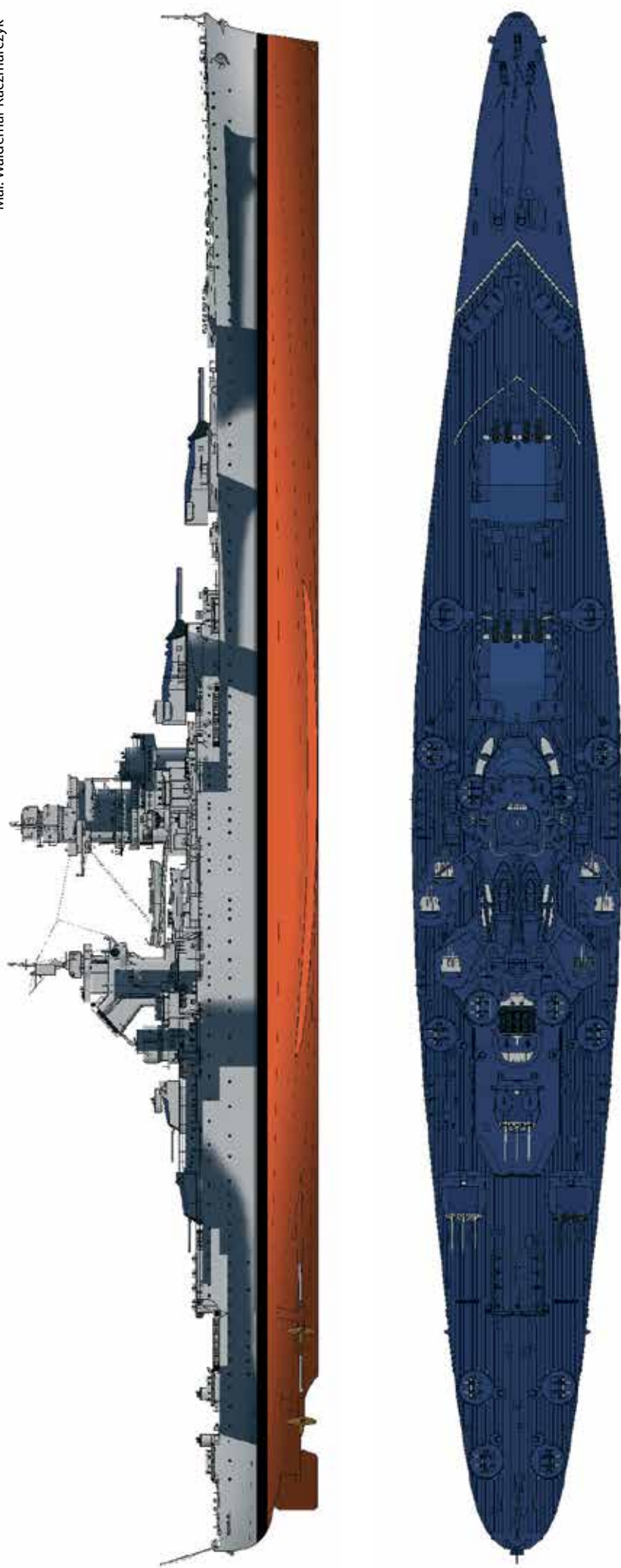
Mal. Waldemar Kaczmarczyk



Richelieu w 1941 roku Do pierwotnego malowania dodano trójkolorowe oznaczenie na drugiej wieży artylerii głównej.



Mal. Waldemar Kaczmarczyk



Richelieu po ukończeniu modernizacji w USA we wrześniu 1943, w kamuflażu wg amerykańskiego wzoru Ms. 32. Zastosowane kolory dla powierzchni pionowych to: jasnoszary (Haze Gray 5-H) i szaroniebieski (Navy Blue 5-N). Miejsca zacementowane kolorem białoszarym (Pale Gray 5-P). Wszystkie powierzchnie poziome pokryto kolorem granatowoszarym (Deck Blue 20-B), zaś część podwodną ceglastoczerwonym. Zwraca uwagę fałszywa stewa dziobowa namalowana na lewej burcie oraz kilka fałszywych dziobów na prawej burcie, mające stworzyć wrażenie kilku okrętów płynących szykiem równoległym.

