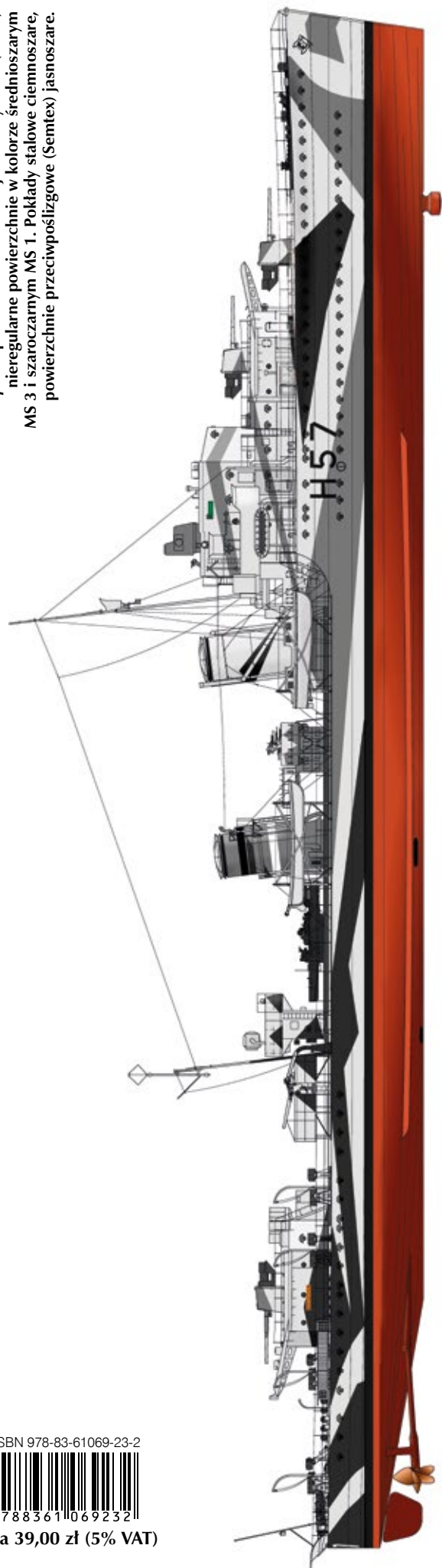
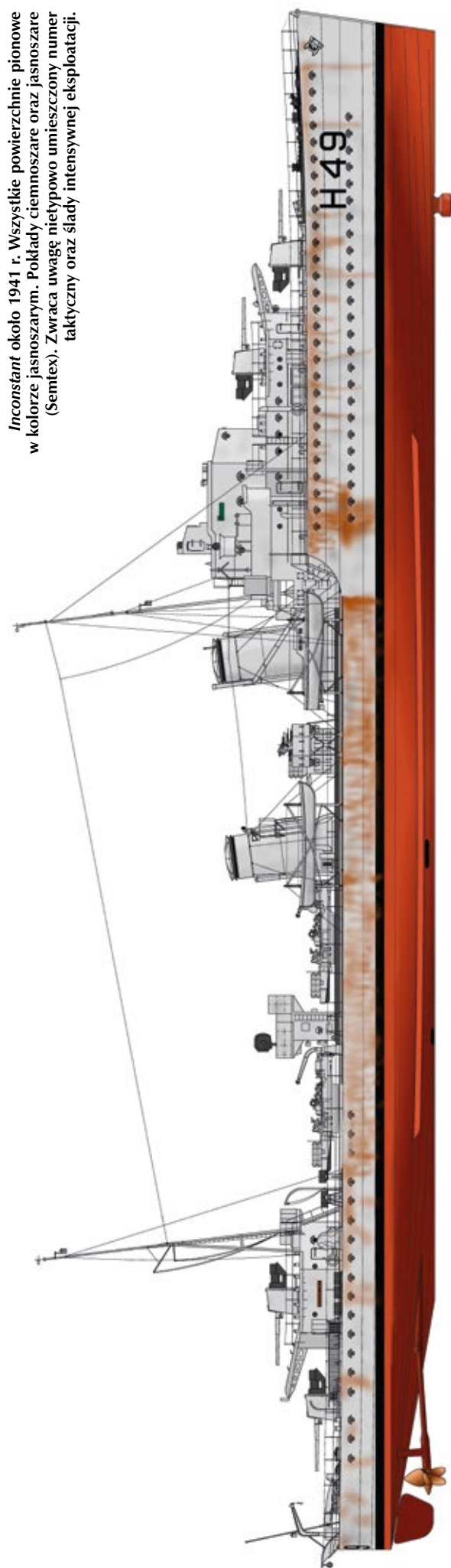


Hesperus pod koniec 1941 r. Na jasnoszarym tle (507 c) nieregularne powierzchnie w kolorze średnioszarym MS 3 i szaroczarным MS 1. Pokłady stalowe ciemnoszare, powierzchnie przeciwpoślizgowe (Semtex) jasnoszare.



Mal. Waldemar Kaczmarczyk

Instant około 1941 r. Wszystkie powierzchnie pionowe w kolorze jasnoszarym. Pokłady ciemnoszare oraz jasnoszare (Semtex). Zwraca uwagę nietypowo umieszczony numer taktyczny oraz ślady intensywnej eksploatacji.



ISBN 978-83-61069-23-2



Cena 39,00 zł (5% VAT)

**OKRETY  
WOJENNE**

MACIEJ S. SOBAŃSKI

BRYTYJSKIE NISZCZYZCIELE OD „AMAZON” DO „ITHURIEL” cz. II

numer specjalny

**44**

[www.okretywojenne.pl](http://www.okretywojenne.pl)

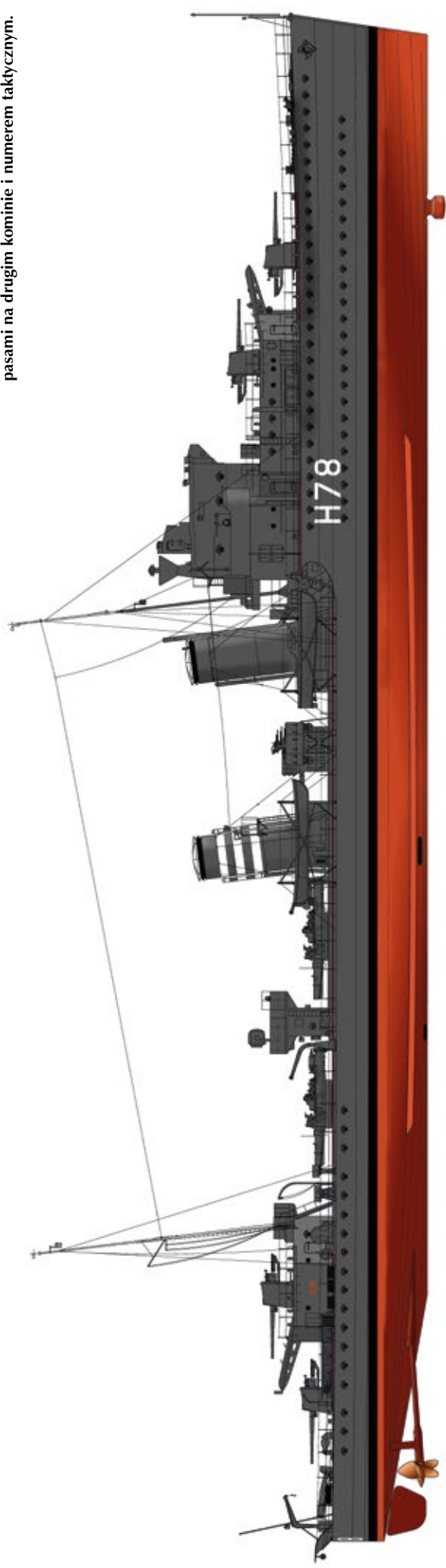
# Brytyjskie niszczyciele od „Amazon” do „Ithuriel” cz. II



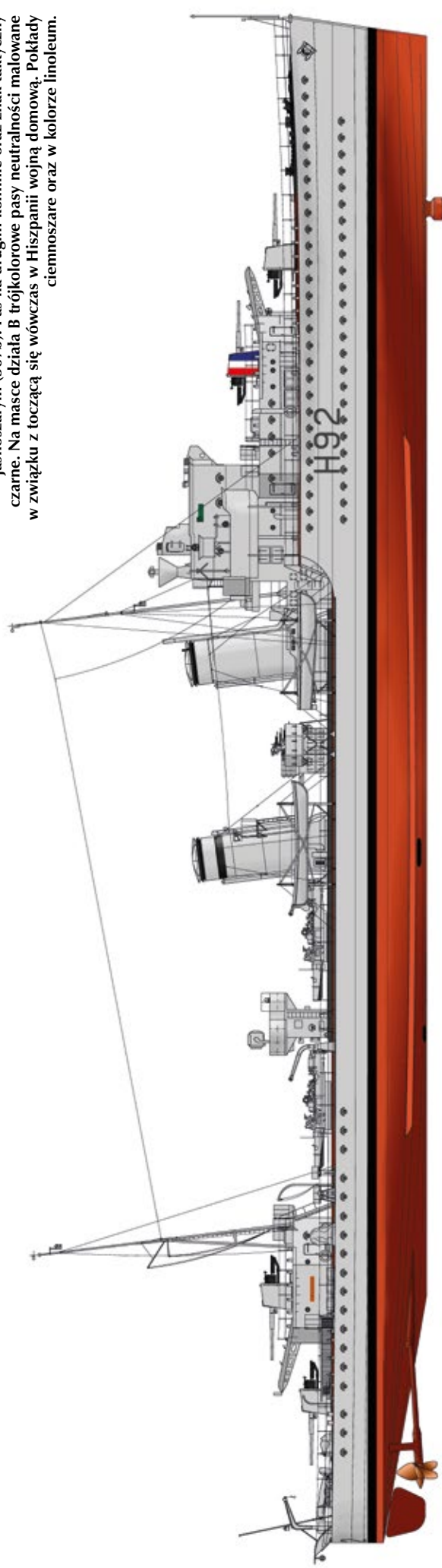
**Maciej S. Sobański**



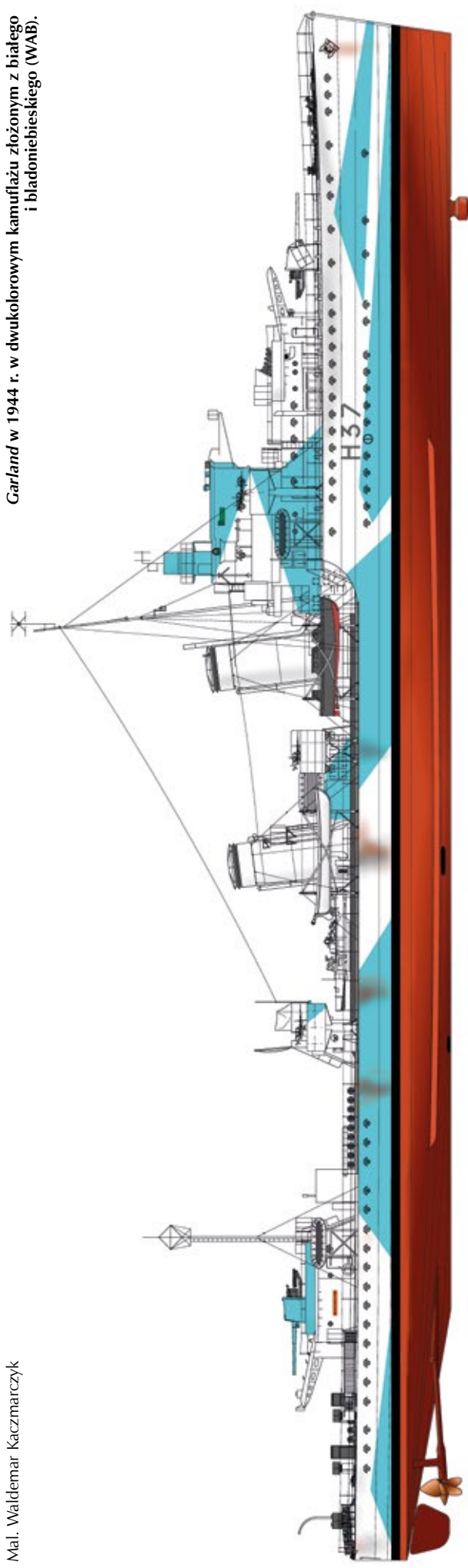
*Fame* w 1935 r. Malowanie kolorem ciemnoszarym (507a) z białymi pasami na drugim kominie i numerem taktycznym.



*Glowworm* w 1938 r. Wszystkie powierzchnie pionowe w kolorze jasnoszarym (507b). Pas na drugim kominie oraz znak taktyczny czarne. Na masce działa B trójkolorowe pasy neutralności malowane w związku z toczą się wówczas w Hiszpanii wojną domową. Pokłady ciemnoszare oraz w kolorze linoleum.



*Garland* w 1944 r. w dwukolorowym kamuflażu złożonym z białego i bładoniebieskiego (WAB).



*Hotspur* w 1941 r. Dwubarwny kamuflaż złożony z kolorów jasnoszarego (507 c) i ciemnoszarego (507 a). Na drugim kominie pasy w kolorze czerwonym i czarnym. W malowaniu tym okręt brał udział w bitwie pod Matapanem.

