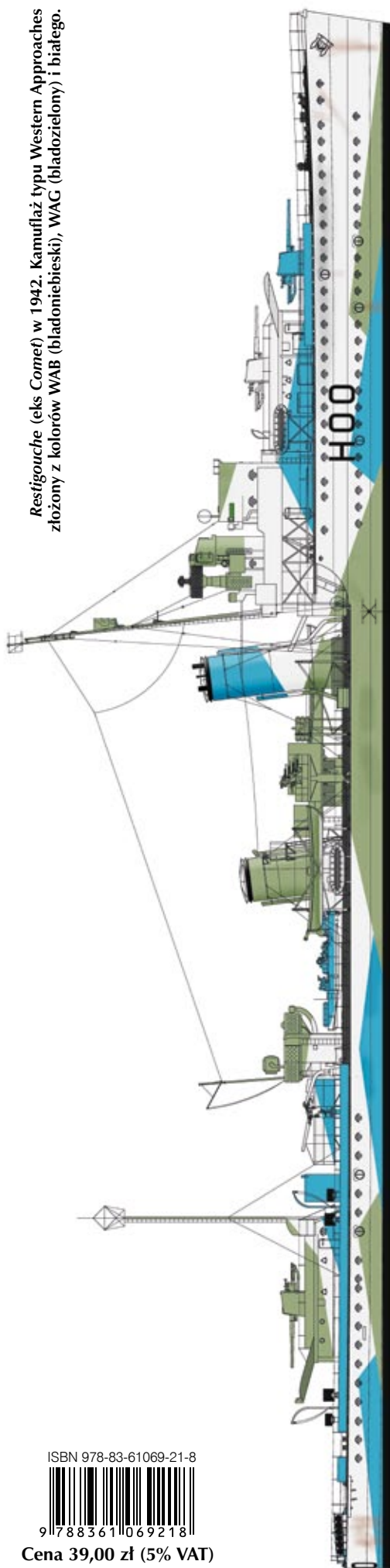
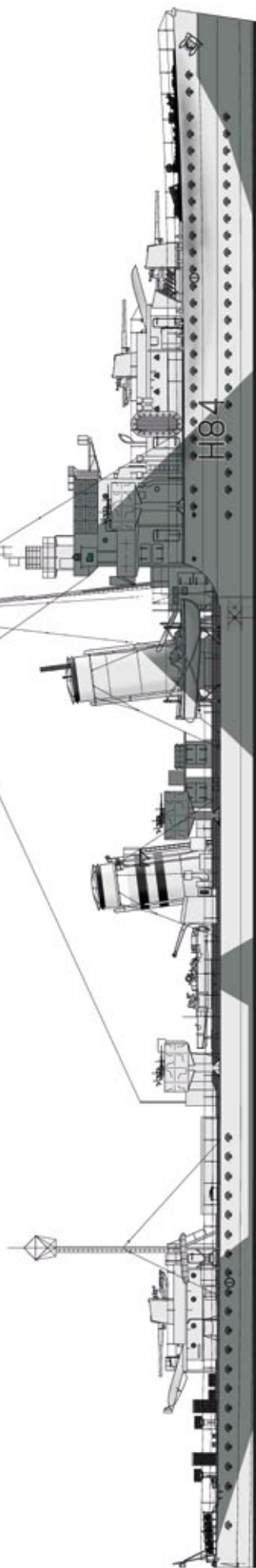


Restigouche (eks Comet) w 1942. Kamuflaż typu Western Approaches złożony z kolorów WAB (białoniebieski), WAG (białozielony) i białego.

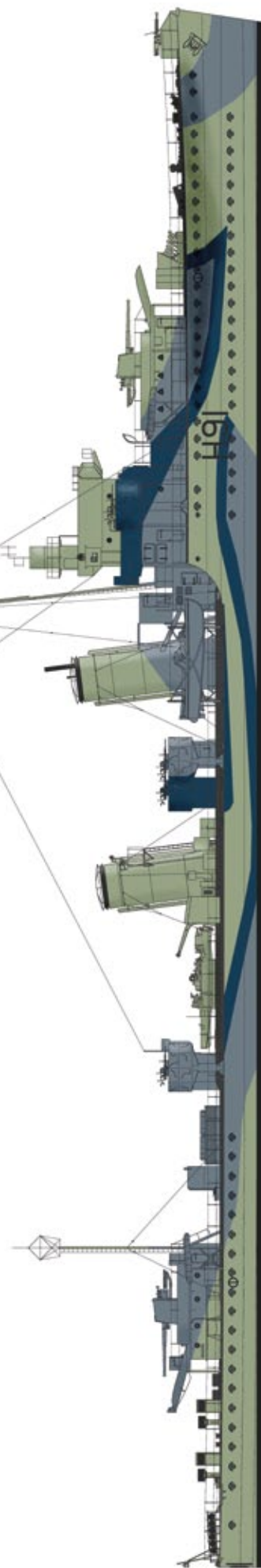


Brilliant w lipcu 1943 r. Kamuflaż w kolorach jasnoszarym (507C) i średnioszarym (MS2). Na drugim komlinie pasy białe i dwa czarne, numer taktyczny czarny w białej obwódce.

Mal. Waldemar Kaczmarczyk



Bulldog w kwietniu 1944. Malowanie złożone z trzech kolorów: szarozielonego G45, szaroniebieskiego B30 i ciemnoszaroniebieskiego B15. Numer taktyczny czarny.



ISBN 978-83-61069-21-8



Cena 39,00 zł (5% VAT)

**OKRETY
WOJENNE**

MACIEJ S. SOBAŃSKI

BRYTYJSKIE NISZCZYZCIELE OD „AMAZON” DO „ITHURIEL” cz. I

numer specjalny

42

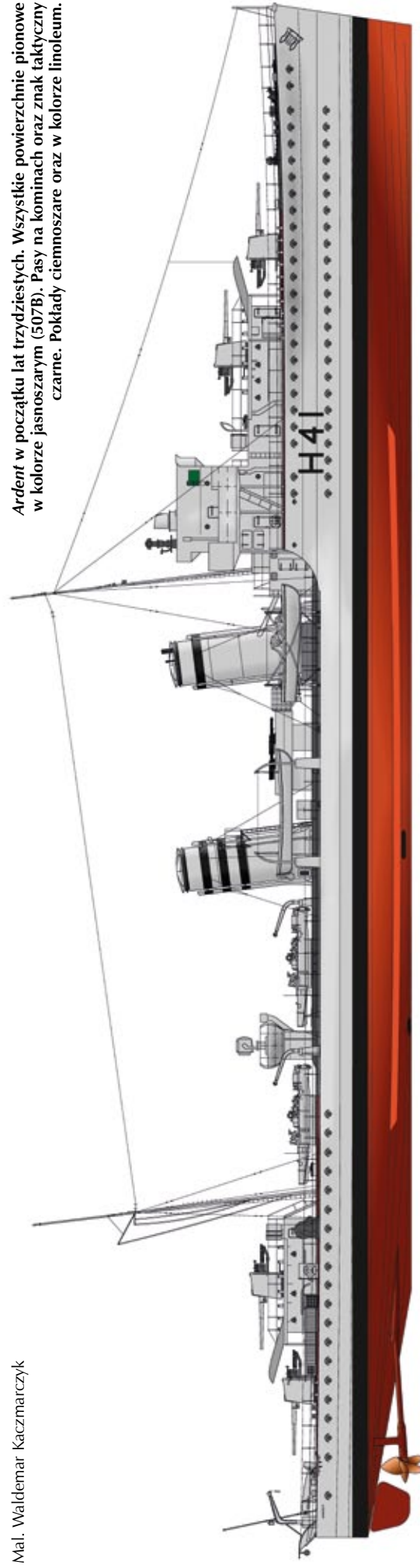
www.okretywojenne.pl

Brytyjskie niszczyciele od „Amazon” do „Ithuriel” cz. I

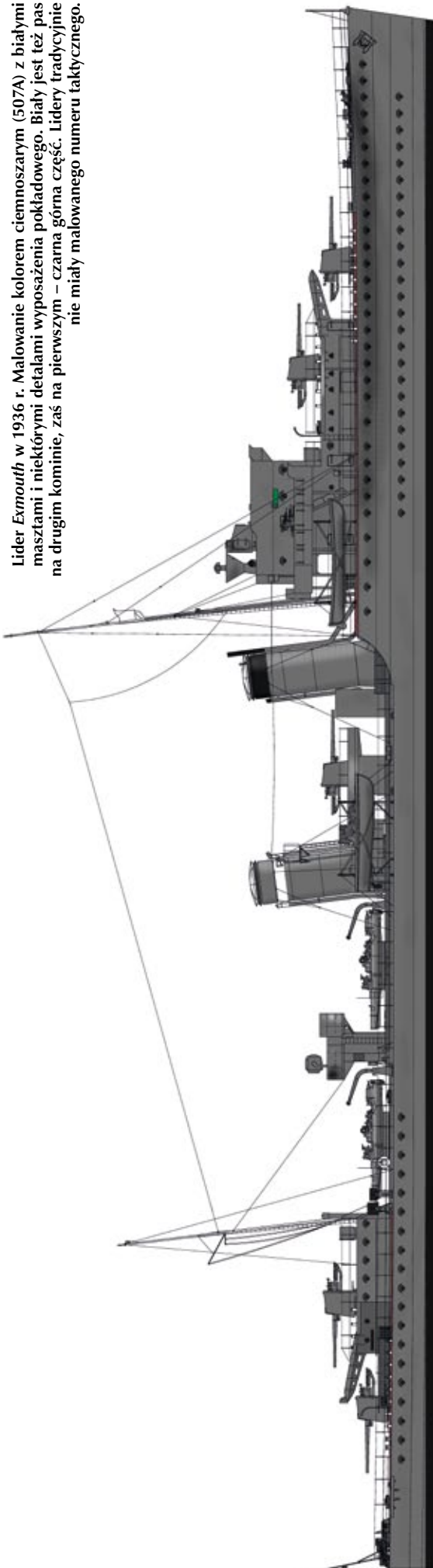


Maciej S. Sobański

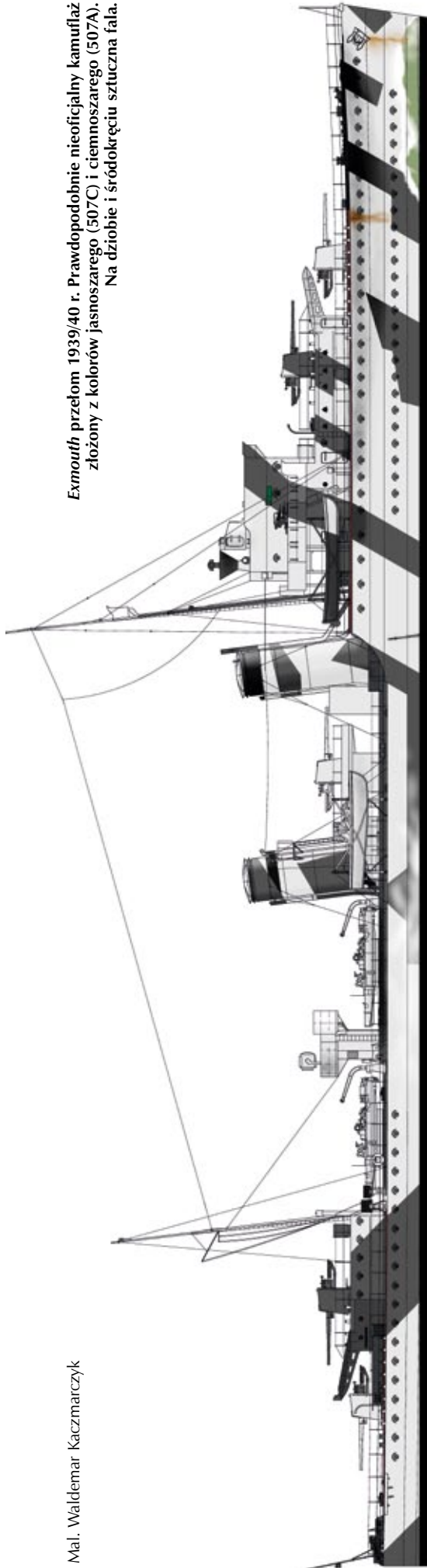
Ardent w początku lat trzydziestych. Wszystkie powierzchnie pionowe w kolorze jasnoszarym (507B). Pasy na kominach oraz znak taktyczny czarne. Pokłady ciemnoszare oraz w kolorze linoleum.



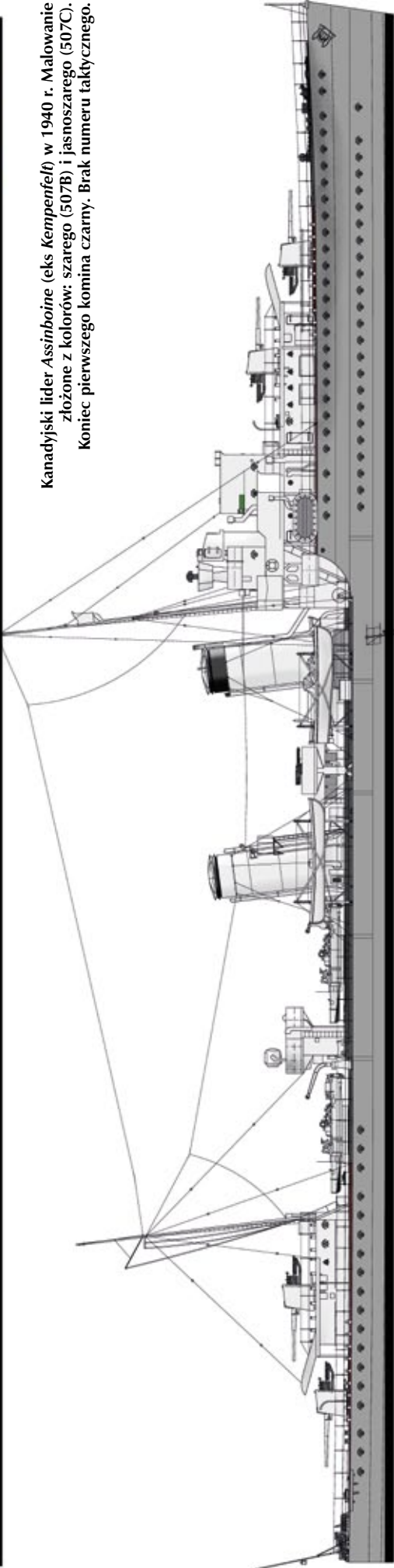
Lider *Exmouth* w 1936 r. Malowanie kolorem ciemnoszarym (507A) z białymi masztami i niektórymi detalami wyposażenia pokładowego. Biały jest też pas na drugim kominie, zaś na pierwszym – czarna górna część. Liderzy tradycyjnie nie miały malowanego numeru taktycznego.



Exmouth przełom 1939/40 r. Prawdopodobnie nieoficjalny kamuflaż złożony z kolorów jasnoszarego (507C) i ciemnoszarego (507A). Na dziobie i śródokręciu sztuczna fala.



Kanadyjski lider *Assiniboine* (eks *Kempenfelt*) w 1940 r. Malowanie złożone z kolorów: szarego (507B) i jasnoszarego (507C). Koniec pierwszego kominu czarny. Brak numeru taktycznego.



Ottawa (eks *Crusader*) w połowie 1942. Kamuflaż typu Western Approaches złożony z kolorów WAB (białoniebieski), WAG (białozielony) i białego. Na kominie oznaczenie grupy eskortowej C-4. Prawdopodobnie w tym kamuflażu okręt zatonął we wrześniu 1942 r.

